

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "УГОЛКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

-

МБОУ "Уголковская ООШ"

РАССМОТРЕНО


Руководитель кустового МО



Ляшина Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Шестакова А.В.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

Приказ №18
от «01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3344834)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 класса

с. Уголок 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков

смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»),

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя

произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание

произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания,

уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для

восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0.5	0	
1.2	Фонетика	4	0.5	0	
1.3	Чтение	72	1	0	
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	
2.2	Произведения о детях и для детей	9	1	0	
2.3	Произведения о родной природе	6	1	0	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	1	0	
2.6	Произведения о маме	3	0	0	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	0	
2.8	Библиографическ ая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	

Итого по разделу	40			
Резервное время	12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	6	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	Чтение в нашей жизни.	1	04.09.2023
2	Речь устная и письменная.	1	07.09.2023
3	Пословицы и поговорки об учении.	1	08.09.2023
4	Речевой этикет в ситуациях учебного общения.	1	11.09.2023
5	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	14.09.2023
6	Различие слова и предложения. Работа с предложением.	1	15.09.2023
7	Различие слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения.	1	18.09.2023
8	Проведение звукового анализа слова. Активизация и расширение словарного запаса.	1	21.09.2023
9	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	22.09.2023
10	Слог. Ударение. Ударный слог.	1	25.09.2023
11	Звуки в окружающем мире. Звуки в словах.	1	28.09.2023
12	Слог-слияние. Повторение и обобщение по разделу "Любимые сказки".	1	29.09.2023
13	"Азбука"- первая учебная книга.	1	02.10.2023

14	Азбука-к мудрости ступенька. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	05.10.2023
15	Кто скоро помог, тот дважды помог. Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	06.10.2023
16	Нет друга- ищи, а нашел- береги.Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	09.10.2023
17	Не стыдно не знать, стыдно не учиться.Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогe-слиянии	1	12.10.2023
18	Ученье-путь к умению.Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	13.10.2023
19	Труд кормит, а лень портит. Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	16.10.2023
20	Старый друг лучше новых двух. Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	19.10.2023
21	Каков мастер, такова и работа. Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	20.10.2023
22	А.С.Пушкин "Сказки".Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	23.10.2023
23	К.И.Чуковский "Сказки".Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	26.10.2023
24	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	27.10.2023
25	Век живи, век учись.Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	09.11.2023
26	Русская народная сказка. Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	10.11.2023

27	Буква е- показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквами Е,е.	1	13.11.2023
28	Красуйся, град Петров! Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	16.11.2023
29	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	17.11.2023
30	Москва - столица России. Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	20.11.2023
31	О братьях наших меньших. Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	23.11.2023
32	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Сопоставление букв и звуков з-с.	1	24.11.2023
33	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане". Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	27.11.2023
34	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	30.11.2023
35	Терпенье и труд все перетрут. Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	01.12.2023
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	04.12.2023
37	Россия-Родина моя. Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а].	1	07.12.2023
38	Двойная роль букв Я,я	1	08.12.2023
39	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	11.12.2023
40	Парные согласные [г], [г] и [к], [к]. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	14.12.2023
41	Делу время, а потехе - час. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч.	1	15.12.2023

	Мягкий согласный звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ		
42	Административная проверка техники чтения за 1 полугодие. Анализ результатов.	1	18.12.2023
43	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	21.12.2023
44	Мало уметь читать, надо уметь думать. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Твердый согласный звук [ш]	1	22.12.2023
45	Закрепление умения читать предложения с буквами Ш,ш. Сочетание ши.	1	25.12.2023
46	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Твердый согласный звук [ж].	1	09.01.2024
47	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	11.01.2024
48	Жить - Родине служить. Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Мягкий согласный звук [й].	1	12.01.2024
49	Люби всё живое. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1	15.01.2024
50	Без труда хлеб не родится никогда. Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Звуки [х,], [х].	1	18.01.2024
51	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х,х.	1	19.01.2024
52	С.Я.Маршак "Сказка о глупом мышонке." Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	22.01.2024
53	Проведение звукового анализа с буквами Ю,ю.	1	25.01.2024
54	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Согласный	1	26.01.2024

	звук [ц]		
55	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц,ц.	1	29.01.2024
56	Как человек научился летать. Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Звук [э]	1	01.02.2024
57	Русская народная сказка "По щучьему веленью". Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	02.02.2024
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	05.02.2024
59	"Играют волны, ветер свищет..." Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф].	1	08.02.2024
60	Звуки [ф], [ф] .Буквы Ф,ф.	1	09.02.2024
61	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь	1	12.02.2024
62	Доброе дело - великое счастье. Отработка техники чтения.	1	15.02.2024
63	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	16.02.2024
64	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	26.02.2024
65	"Наше Отечество" К.Д. Ушинский.	1	29.02.2024
66	Чтение и анализ статьи В.Н.Крупина "Первоучителя словенские.	1	01.03.2024
67	"Первый букварь" В.Н. Крутин.	1	04.03.2024
68	Чтение текстов с изученными буквами. А.С. Пушкин Отрывок из "Сказки о мертвой царевне".	1	07.03.2024
69	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	11.03.2024
70	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому".	1	14.03.2024
71	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	15.03.2024

	на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон», "Путаница".		
72	Слушание литературного произведения о животных. В.В.Бианки "Первая охота". С.Я.Маршак "Угомон", "Дважды два".	1	18.03.2024
73	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М.Пришвин "Глоток молока", "Предмайское утро".	1	20.03.2024
74	Выразительное чтение стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова". С.В.Михалков "Котята".	1	21.03.2024
75	Б.В. Заходер "Два и три"; В.Д.Берестов "Прощание с другом". Проект "Живая азбука".	1	22.03.2024
76	Ориентировка в книге: обложка, оглавление, иллюстрации. В.Данько "Загадочные буквы"	1	04.04.2024
77	Реальность и волшебство в сказке. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	05.04.2024
78	Г.Сапгир "Про медведя"; И.Гамазкова "Кто как кричит". Знакомство с понятием интонация.	1	08.04.2024
79	С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть". Поговорим о самом главном.	1	11.04.2024
80	С.Черный "Живая азбука". Обобщение по разделу. Проект "Создаем город букв".	1	12.04.2024
81	Восстановление событий сказки по рисунку. Русские народные сказки ""Курочка Ряба, "Гуси-лебеди".	1	15.04.2024
82	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	18.04.2024
83	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества:	1	19.04.2024

	потешка, загадка, пословица, небылицы, песенки.		
84	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане". Чтение отрывков.	1	22.04.2024
85	Поговорим о самом главном. К.Ушинский "Гусь и журавль", "Белка и волк". Обобщение по разделу.	1	25.04.2024
86	Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т. Белозерова, С.Маршака.	1	26.04.2024
87	Чтение и сравнение стихов разных поэтов на одну тему.. Поговорим о самом главном.	1	27.04.2024
88	Знакомство с названием раздела "Веселые стихи для детей" И.П.Токмаковой, И.М.Пивоваровой, Г.М.Кружкова, К.И. Чуковского.	1	02.05.2024
89	К.Чуковского "Телефон"	1	03.05.2024
90	Административная проверка техники чтения за 2023-2024 год. Анализ результатов.	1	06.05.2024
91	Н.Артюхова "Саша - дразнилка". Поговорим о самом главном. Рассказы К.Д.Ушинского.	1	13.05.2024
92	М.Пляцковский "Помощник". Обобщение по разделу.	1	16.05.2024
93	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.. Ермолаев «Лучший друг». Произведения о детях Е..Благинына "Подарок", В.Орлов "Кто первый?".	1	17.05.2024
94	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сеф "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..." , И. Пивоварова "Вежливый ослик".	1	20.05.2024
95	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршак	1	23.05.2024

	"Хороший день".		
96	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М. С. Пляцковский "Сердитый дог Буль". Обобщение по разделу.	1	24.05.2024
97	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В. А. Осеева "Плохо", С.В. Михалков "Трезор", Р.Сеф "Кто любит собак...", И. Токмакова "Купите собаку".	1	27.05.2024
98	М.Пляцковский "Цап Царапыч; Г.Сапгир "Кошка", В.Берестов "Лягушата".	1	30.05.2024
99	Поговорим о самом главном. С.Аксаков "Гнездо". Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	31.05.2024
100	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	
101		1	
102	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	
103	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	
104	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	
105	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	
106	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	
107	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	
108	Сравнение героев фольклорных	1	

	(народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»		
109	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	
110	Игровой народный фольклор: потешки	1	
111	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	
112	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	
113	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	
114	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	
115	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	
116	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	
117	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	
118	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	
119	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	
120	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	
121	Определение темы произведения: о	1	

	жизни, играх, делах детей		
122	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	
123	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	
124	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	
125	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	
126	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	
127	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	
128	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	
129	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	
130	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	
131	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали	1	

	два мужика..."		
132	Собаки — защитники Родины	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	